

SKWER SPORTÓW MIEJSKICH PRZY STACJI METRA RATUSZ ARSENAŁ

raport podsumowujący proces konsultacyjno-
badawczy

Aleksandra Gołdys, Michał Jurczyga, Paulina Świerczewska

Spis treści

SKWERY SPORTÓW MIEJSKICH I BUDŻET PARTYCYPACYJNY	3
WYZWANIA W PRZYSZŁOŚCI	5
WYNIKI BADAŃ	6
PRZEBIEG BADANIA.....	6
I ETAP BADANIA	7
<i>Idea.....</i>	7
<i>Lokalizacja.....</i>	7
<i>Budżet.....</i>	9
<i>Szczegółowe rekomendacje</i>	9
II ETAP BADANIA	12
<i>Wyniki wystawy i konsultacji terenowych.....</i>	12
<i>Elementy niesportowe.....</i>	14
<i>Elementy sportowe.....</i>	15
ZAŁĄCZNIK NR 1 DO RAPORTU.....	16
ZAŁĄCZNIK NR 2 DO RAPORTU.....	21

SKWERY SPORTÓW MIEJSKICH I BUDŻET PARTYCYPACYJNY

Realizacja innowacyjnej przestrzeni w formule budżetu partycypacyjnego jest w pewnym sensie podwójną innowacją. Zarówno twórcy koncepcji skweru, który z założenia jest inkluzywny i przeznaczony dla wszystkich mieszkańców, jak i urzędnicy miasta, którzy w Warszawie po raz kolejny realizują budżet partycypacyjny, starają się wcielić w życie ideę współdecydowania, współbycia i współistnienia różnych grup mieszkańców.

Badacze z Uniwersytetu Warszawskiego towarzyszyli procesowi konsultowania skweru z warszawiakami i dzięki wykorzystaniu bardzo dużej ilości różnego typu metod oraz doświadczeniu w ewaluacji takich procesów przygotowali raport podsumowujący wyniki spotkań, rozmów i prac nad skwerami w dwóch lokalizacjach.

Rys. 1 Dwa poziomy innowacyjności procesu

Innowacja 1: Budżet partycypacyjny

- wciąż nowy mechanizm
- posiadający swoje ograniczenie (można powiedzieć, że jest w fazie testowej/uczącej się)

Innowacja 2: Idea Skweru Sportów Miejskich

- nowe podejście do przestrzeni rekreacyjnej
- wiele funkcji i celów, wciąż trudne do prostego wyjaśnienia

Bardzo ważne jest, żeby zrozumieć jak realizacja innowacyjnych działań (szczególnie gdy dokonuje się ona za pomocą niestandardowego mechanizmu) jest trudna i jak na każdym kroku trzeba być czujnym w zapewnieniu wcielania w życie głównej idei.

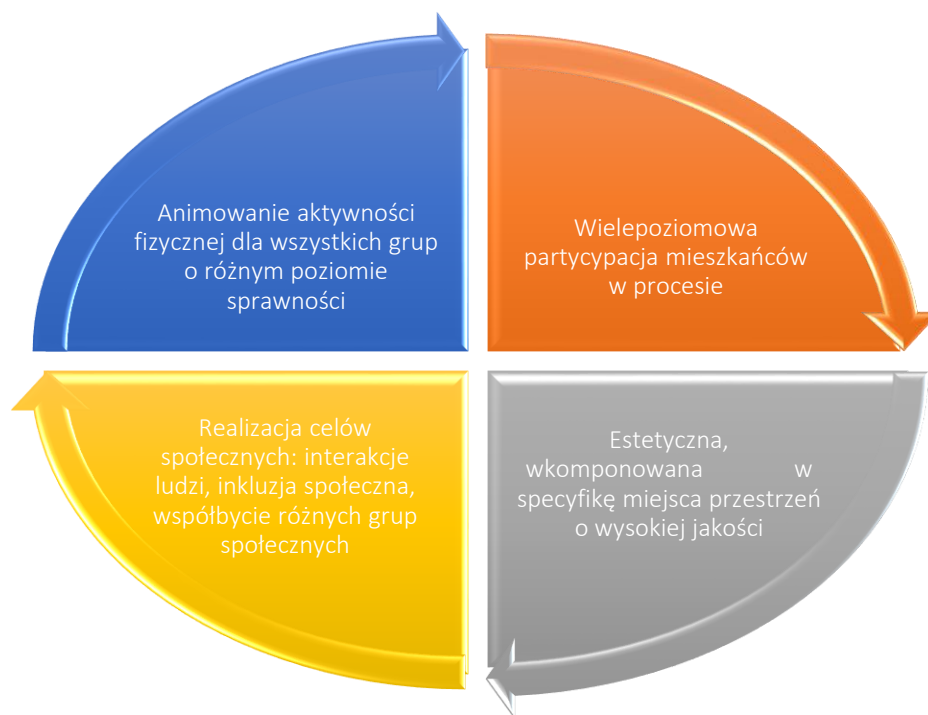
Główną ideą zarówno Skwerów Sportów Miejskich jak i Budżetu Partycypacyjnego jest OBECNOŚĆ samych ludzi i ich ZANGAŻOWANIE na wielu poziomach. Muszą oni nie tylko mieć motywację do zapoznawania się projektami i opiniowania ich, ale również do tworzenia dokumentów i uczestniczenia w spotkaniach.

Drugim ważnym elementem jest organizacja przestrzeni miejskiej wokół potrzeb ludzi, z ukierunkowaniem nie tylko na jej funkcjonalność, ale również z wyczuciem piękna i estetyki miejsca oraz urządzeń wkomponowanych w to miejsce. Dlatego też, niezwykle ważne jest, by przestrzeń była współtworzona z ludźmi oraz umożliwiała i ułatwiała interakcje między różnymi grupami społecznymi mieszkańców. Ten postulat jest nie tylko suchym frazem, ale kluczowym postulatem do tworzenia zaufania i kapitału społecznego, a dalej społeczeństwa rzeczywiście wrażliwego na innych

i zdolnego do neutralizowania różnic – wynikającym z wieku, zainteresowań, pochodzenia czy zarobków. Wiele współcześnie obserwowanych z wielką intensywnością procesów społecznych (agresja, wzrost zachowań rasistowskich, czy po prostu wszelkiego typu uprzedzeń) jest osłabianych przez samą doświadczaną codziennie współobecność innych typów ludzi w najbliższej dla nas przestrzeni. To mądrze rządzone miasta mają możliwość takiego kreowania swojej przestrzeni, by umożliwić ludziom w codziennych interakcjach życzliwe bycie z innymi, a dalej uczenie się i poznawanie wzajemne (jest to zgodne z niezwykle wpływową teorią „czystej ekspozycji” opisaną przez Roberta Zajonc¹).

W wielu programach i działaniach społecznych korzysta się więc z innej ważnej teorii – tzw. Trzeciego Miejsca², czyli znów przestrzeni, które pozwala ludziom na przyjemne i niezobowiązujące spędzanie wspólnie czasu, poza obszarem pracy zawodowej czy związków rodzinnych. Bez trzecich miejsc, które mogą być zarówno kawiarniami, placami handlowymi czy parkami nie możemy mówić o harmonijne rozwijanych i podtrzymywanych relacjach z innymi mieszkańcami - ludźmi, których nie poznalibyśmy w innych przypadku.

Rys. 2 Wieloobszarowość celów realizowanych w procesie



Ostatnią grupą ważnych założeń i celów dla realizacji skwerów aktywności i sportów miejskich w przestrzeni publicznej jest rosnące lawinowo „unieruchomienie” współczesnego życia. Według wszystkich danych dotyczących aktywności fizycznej³, w znakomitej większości krajów ludzie coraz

¹ Robert Zajonc. *Attitudinal effects of mere exposure*. „Journal of Personality and Social Psychology”. 9, część 2, s. 1-27, 1968.

² Ray Oldenburg *The Great Good Place: Cafes, Coffee Shops, Community Centers, Beauty Parlors, General Stores, Bars, Hangouts, and How They Get You Through the Day*. New York: Paragon House, 1989. ISBN 978-1-55778-110-9.

³ Dane najnowszego eurobarometru: http://ec.europa.eu/health/nutrition_physical_activity/docs/ebs_412_en.pdf

rzadziej mają powody i okazje do tego, żeby być aktywnymi. Intensywna aktywność fizyczna jest popularna wśród wąskiej grupy społecznej, które mają środki i motywacje, a estetyczny wygląd jest ważnym elementem ich stylu życia. Tymczasem pogłębione analizy pokazują, że aktywność fizyczna dla mniej ruchliwych i zmotywowanych powinna być łatwo dostępna, tania (lub darmowa), wykonywana „przy okazji”. Bardzo duże znaczenie ma również patrzenie i inspirowanie się innymi aktywnymi fizycznie osobami, z zastrzeżeniem, że są to osoby z którymi można się utożsamiać („podobne do mnie”). Skwery w swym założeniu tworzą taką przyjemną i niezobowiązującą przestrzeń, w której można być w ruchu (choć nie trzeba) i w której ten ruch nie jest dziwny, ani trudny – jest „na wyciągnięcie ręki”.

WYZWANIA W PRZYSZŁOŚCI

Analiza przebiegu procesu konsultowania koncepcji skwerów w obu lokalizacjach pozwoliła nam zobaczyć z końcowej perspektywy kilka ważnych w realizacji wyzwań.

Organizowanie warsztatów diagnostycznych dla skwerów aktywności miejskiej była najbardziej ryzykowną metodą pozyskiwania opinii mieszkańców. Bez względu na skalę i różnorodność działań promocyjnych frekwencja nie spełnia oczekiwań i założeń. W przypadku skwerów znaczenie ma na pewno to, że sama tematyka nie jest kontrowersyjna (nie znaczy nieważna, ale nie wystarczająco ryzykowna) i nie pobudza motywacji do przyścia na warsztat. Z kolei wyjście w przestrzeń miejską i organizowanie konsultacji „na ulicy” przy realizacji tego zadania świetnie zdało egzamin. Ludzie byli bardzo chętni do dzielenia się opiniami i wnioskami na temat koncepcji architektonicznych. Tutaj trzeba jednak pamiętać, że – zespół badaczy był obecny na wystawie pomysłów i pro-aktywnie zbierał opinię. Kontakt z konkretnym badaczem, który nie tylko pytał, ale również objaśniał propozycje architektoniczne wpływał pozytywnie, nie tylko na ilość, ale i jakość opinii. By lepiej zrozumieć założenia hermetycznego dla ludzi języka projektów architektonicznych warto im wyjaśnić poszczególne elementy projektów, zadbać by naprawdę rozumieli jaki koncept i funkcja stoją za rysunkiem projektu. Bez tego znów narażamy się na oceny powierzchowne, skupione jedynie na tym, czy ludziom podoba się „projekt”, a nie czy zrozumieli do czego służy i jak będzie używany w praktyce.

Kluczowym wynikiem pracy w tym projekcie było nie stworzenie raportów badawczych, ale translacja ich wniosków na bardzo konkretny dokument wymagań do zapytania ofertowego. W tym miejscu może dojść do bardzo wielu problemów, bo wnioski z badań są często niekonkluzywne i impresyjne – opinie ludzi nie są opiniami eksperckimi, a zbiorem często nielogicznych, czy wręcz wykluczających się pragnień. Rozwiązaniem jest dbanie o bliskie, bieżące i robocze kontakty między badaczami będącymi ambasadorami opinii ludzi (i artykulacji ich potrzeb) a grupą architektów/ekspertów. W przypadku tego projektu było to zapewnione podwójnie – po stronie twórców koncepcji skwerów pracują doświadczeni architekci gotowi zaangażować się w proces wolontariacko (jest ich osobistym interesem, by skwer był zrealizowany jak najpełniej i najbliżej idei) oraz dodatkowo Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP), również w ramach realizacji swojej misji, poświęciło czas, by w kluczowym miejscu procesu wspomóc zespół badaczy w przeniesieniu wniosków badawczych na język konkretnych wymagań dla twórców wielobranżowego projektu budowlano-wykonawczego. Z całą pewnością bez tego harmonijnego przeniesienia wniosków z jednego poziomu analizy

(socjologiczna analiza potrzeb i funkcji społecznych) do kolejnego (opis konkretnych właściwości architektury i zagospodarowania przestrzeni wraz z kryteriami ich oceny) projekt może mieć mniejsze szanse na dobrą realizację spełniającą oczekiwania pomysłodawców projektu jak i mieszkańców.

Realizacja części badawczo-konsultacyjnej przez uczelnię wyższą, ma ten dodatkowy atut, że w ramach swojej misji odpowiedzialności społecznej zespół z UW uczy studentów realizacji tego rodzaju innowacyjnych procesów. Mamy więc dodatkowo, ważny efekt uboczny realizacji polegający na osiąganiu celów edukacyjnych – rosnąca popularność realizacji budżetów partycypacyjnych i niestandardowych rozwiązań urbanistycznych wymaga szkolenia większej liczby doświadczonych specjalistów. W wielu realizowanych obecnie procesach koncepcyjnych i strategicznych podkreśla się wagę odpowiednio zaplanowanej i zarządzanej współpracy między jednostkami samorządu miasta a światem uczelni.

WYNIKI BADAŃ

PRZEBIEG BADANIA

W ramach pierwszego etapu badania w okresie od 15 marca do końca maja dwa zespoły badawcze dedykowane skwerowi przy ul. Zielnej oraz przy stacji metra Ratusz Arsenał, składające się odpowiednio z czterech i pięciu osób przeprowadziły łącznie

- 30 godzin obserwacji
- 60 wywiadów z mieszkańcami i przechodniami
- 4 wywiady z ekspertami
- badanie focusowe
- Spotkanie z interesariuszami
- Spotkania z mieszkańcami

Efektem ich pracy był zestaw wniosków i rekomendacji, które zaprezentowane zostały na dwudniowych warsztatach projektowych dla pracowni architektonicznych. W warsztatach wzięło udział 6 zespołów projektowych (wyłonionych przez przedstawicieli Urzędu Dzielnicy Śródmieście i SARP spośród czternastu zgłoszeń), przy czym nad Skwerem Sportów Miejskich przy ul. Zielnej pracowały 3 zespoły. Zadaniem uczestników warsztatów było stworzenie indywidualnej koncepcji skweru opartej na wytycznych przekazanych przez badaczy, a następnie wspólnie z pozostałymi dwoma zespołami wypracowanie syntezy ich pomysłów lub zbioru wytycznych i preferowanych rozwiązań architektonicznych i projektowych dla każdej z inwestycji.

Drugi etap badania polegał na przedstawieniu mieszkańcom oraz interesariuszom wypracowanych koncepcji i zebraniu ich opinii. W ramach tego etapu odbyły się dwie dwudniowe wystawy, w trakcie których badacze w ramach indywidualnych rozmów z mieszkańcami zbierali opinię na temat samych koncepcji oraz ich poszczególnych elementów. Plansze stworzone przez architektów były także prezentowane na stronie internetowej www.skwery.waw.pl.

W ramach tego etapu badania odbyło się łącznie:

- 80 wywiadów z mieszkańcami w trakcie wystawy
- spotkanie z konsultantami sportowymi
- spotkanie interesariuszy
- warsztaty z SARP dotyczące wypracowania końcowego dokumentu zapytania ofertowego

I ETAP BADANIA

IDEA

Skwer Ratusz Arsenał przy stacji Metra został pomyślany jako nowoczesna, spójna estetycznie i wykonana z materiałów wysokiej jakości przestrzeń publiczna, dedykowana aktywnemu wypoczynkowi. W odróżnieniu od Skweru przy ul. Marszałkowskiej róg Zielnej, Skwer Ratusz Arsenał jest oddalony od zabudowań mieszkalnych, dlatego jest możliwe umieszczenie na nim głośnych sportowych funkcji. Zgodnie z założeniami ma to być więc miejsce dedykowane osobom zajmującym się uprawianiem różnych dyscyplin i typów sportów miejskich, zachęcające ich do dłuższej wizyty.

W tym przypadku inwestycja ma być między innymi miejscem, do którego trzeba przyjechać z założeniem i przygotowaniem do uprawiania danego sportu. Ma być więc konkurencyjnym obiektem dla innych tego typu w Warszawie.

Wymagane jest zaprojektowanie rozwiązań, które będą odpowiadały potrzebom osób uprawiającym parkour, streetworkout, jeżdżącym na deskorolkach i rolkach.

Oprócz tego skwer powinien posiadać funkcje integrujące mieszkańców, dlatego sposób zorganizowania przestrzeni powinien ułatwiać i zachęcać do interakcji (np. poprzez stosowny układ miejsc do siedzenia). Ważnym aspektem tej integracyjnej funkcji powinna być maksymalna inkluzywność, stąd oczekiwanie, że zaprezentowane wizje zostaną przygotowane w odniesieniu do idei projektowania uniwersalnego. Jest to szczególnie ważne ze względu na to, że w sąsiedztwie mieszka wiele osób starszych.

To połączenie funkcji sportowych i rekreacyjnych powinno być myślą przewodnią przy projektowaniu rozwiązań zastosowanych w przyszłości na Skwerze. Miejsce powinno być jednocześnie atrakcyjne dla osób zajmujących się sportami miejskimi na różnym poziomie zaawansowania oraz dla przechodniów i mieszkańców, którzy na jego terenie powinni czuć się bezpiecznie i swobodnie.

Jednym z głównym projektowych zadań w tym przypadku będzie niejako „przemycenie” rekreacyjnych funkcji i rozwiązań przy jednoczesnym wysokim poziomie sportowej infrastruktury. Ważnym wnioskiem z badań jest również potrzeba wzajemnej widoczności, ludzie oczekują że mimo tego, iż na skwerze będą zróżnicowane funkcjonalnie strefy to mimo wszystko będą mieli, że jest to jeden teren, nie chcą się odgradzać i oczekują, że wiele instalacji będzie łączyło funkcje rekreacyjne ze sportowymi.

LOKALIZACJA

- Teren Skweru do zagospodarowania przedstawia Rysunek nr 3 (teren ten może sięgać dalej na południe, jednak należy wziąć pod uwagę rozbudowę bocznic tramwajowej zaprezentowaną poniżej)

Rys. 3 Teren Skweru Sportów Miejskich



Teren skweru jest bardzo nasłoneczniony w ciągu dnia, brakuje jakiejkolwiek strefy zacienionej. Po zmroku natomiast teren jest niedostatecznie oświetlony. Jest to teren zielony, nieopodal stacji metra, ruchliwego skrzyżowania, Wydziału Nauk Ekonomicznych UW i innych instytucji, ale jego potencjał rekreacyjny rzadko bywa dostrzeżony i wykorzystywany. Można spotkać na nim osoby odpoczywające bądź czytające książkę, ale nie jest to częsty widok.

Charakterystyczne dla obiektu są różnice wzniesień jakie występują na terenie skweru. Przestrzeń, o której mowa znajduje się z dala od bloków mieszkalnych lecz w sąsiedztwie Muzeum Archeologicznego dlatego też trzeba pamiętać o dalszym usytuowaniu względem tego miejsca.

W pobliżu skweru znajduje się budynek Państwowego Muzeum Archeologicznego a w nim restauracja „u Kucharzy” z wejściem od ulicy Andersa. Po drugiej stronie jezdni znajduje się Kino Muranów z charakterystyczną fontanną i miejscami do siedzenia, gdzie często gromadzi się wiele osób.

Największy ruch pieszych odbywa się w okolicach wyjścia z metra oraz „początków” przystanków tramwajowych, a więc bliżej ulicy Solidarności. Jednocześnie częstym kierunkiem pieszych jest również wylot ulicy Długiej, która swój bieg kończy na tyłach restauracji KFC. Jest to również teren, na którym przechodnie często zatrzymują się na chwile dłużej (czekając na tramwaj bądź znajomych).

Ruch pieszych bezpośrednio przy skwerze odbywa się chodnikiem biegnącym wzdłuż jego wschodniej krawędzi (chodnik od trawnika jest oddzielony niewysokim białym murkiem). Jest to dużo rzadziej ruch „tranzytowy”. Ku północnej części skweru częściej kierują się osoby spacerujące, wyprowadzające psy, lub udające się do parku.

BUDŻET

Skwer Ratusz Arsenał – kwota środki bieżące – 475.000 brutto

SZCZEGÓŁOWE REKOMENDACJE

Przedstawione poniżej rekomendacje mają charakter pomocniczy, powinny być traktowane jako wskazówki dla projektantów. Wypracowane zostały w odniesieniu do wniosków z obserwacji w terenie, indywidualnych rozmów i zogniskowanego wywiadu grupowego z warszawiakami oraz wywiadów pogłębionych z ekspertami. Podane przykłady mają tylko inspirować do rozszerzenia katalogu możliwości.

Wniosek: teren jest klasycznym “nie miejscem”, ludzie nie są do niego przywiązani, najczęściej traktują jako tranzyt na swojej drodze do domu, pracy czy na przystanek komunikacji miejskiej. Sporo osób w pobliżu skweru pali papierosy czekając na autobus/tramwaj, choć w pobliżu przystanków obowiązuje zakaz palenia. Bardzo dużo ludzi znajduje się w ciągu całego dnia w pobliżu skweru, głównie z powodu bliskiego sąsiedztwa dużego węzła komunikacyjnego [skrzyżowanie ul. Marszałkowskiej oraz al. Solidarności oraz stacja metra Ratusz Arsenał]. Dotyczy to jednak południowo- wschodniego krańca opisywanego terenu

Rekomendacja: przeobrażenie terenu w miejsce, w którym przyjemnie spędza się czas oczekiwania na znajomych lub autobus, tramwaj, metro. Należy uczynić zaletę z tego, że bardzo dużo osób jest zgromadzonych wkoło i nie gromadzi się specjalnie dla skweru tylko przy okazji innych aktywności. Na poziomie rozwiązań należy pomyśleć o wygodnych miejscach do lektury, zadbanych trawnikach do pikników.

Wniosek: Północna część skweru znajduje się w większej odległości nie tylko od wejścia do metra, przystanków tramwajowych i autobusowych, ale również zabudowań mieszkalnych. Pozwala to na zaprojektowanie tam głośniejszych sportowych funkcji. Jednocześnie jest to teren o mniejszym przepływie przechodniów, co powoduje, że trudniej tam dotrzeć ludziom „przypadkiem”.

Rekomendacja: Północna część idealnie nadaje się by być częścią bardziej wycynową

Wniosek: Teren znajduje się w pobliżu często uczęszczanej jezdni i torowiska tramwajowego co wpływa na hałas panujący na terenie skweru oraz jakość powietrza, które prawdopodobnie jest znacznie bardziej zanieczyszczone niż w miejscach bardziej zazielenionych.

Rekomendacja: Należy zapewnić odpowiednią roślinność, która z jednej strony może stanowić naturalną barierę filtrującą powietrze, a z drugiej, pełnić funkcje wyciszającą hałasy dobiegające z torowiska oraz ulic.

Wniosek: okolica jest często uczęszczana przez rowerzystów.

Rekomendacja: dobrym rozwiązaniem będzie instalacja mini stacji serwisowej (przykład: stacja

	przed PAŃSTWOMIASTO)
<p>Wniosek: Mieszkańcy są świadomi rozwiązań jakie znajdują się w okolicy i oczekują, że nowy skwer nie będzie powielał tych funkcji tylko wzbogaci ofertę rekreacyjną o nową jakość. W bliskim sąsiedztwie ze skwerem znajdują się m.in. wybieg dla psów i Ogród Krasieńskich wraz z siłownią plenerową i miejscem do gry w bule.</p>	<p>Rekomendacja: Nie należy powielać funkcjonalności jakie już istnieją w okolicy (np. miejsca dla psów, siłowni plenerowej, etc.) tylko zastanowić się nad ciekawym uzupełnieniem większej przestrzeni.</p>
<p>Wniosek: Ludzie nie lubią klasycznych ławek, ale jednocześnie lubią spędzać czas w plenerze biernie, czy też w sposób inny niż uprawianie aktywności fizycznej - np. czytając książkę, rozmawiając ze znajomymi.</p>	<p>Rekomendacja: Stworzenie przestrzeni realizujących funkcje towarzyskie, relaksacyjne w ciekawszej niż ławki formie [jako dobry przykład podawany był pl. Defilad i szerokie półleżące meble ogrodowe]</p>
<p>Wniosek: Ludzie chcą się integrować! Wielu badanych wskazywało na integracyjną funkcję skweru, użytkownicy chcą przychodzić do skweru "tak po prostu", aby bez wcześniejszych planów spędzić ciekawie czas, poznać kogoś</p>	<p>Rekomendacja: Badani nie byli w stanie wskazać konkretnych rozwiązań, wspominali o grach zespołowych, które mogłyby stymulować do kontaktów i zapraszania innych osób: "Dołączycie do nas, bo brakuje nam kilku osób do gry".</p>
<p>Wniosek: mieszkańcy lubią piknikować i spędzać w plenerze czas w sposób urozmaicony</p>	<p>Rekomendacja: wytyczenie strefy piknikowej, gdzie będzie zadbane trawnik i informacja zachęcająca do rozkładania własnego koca.</p>
<p>Wniosek: ludzie oczekują intymności, lubią miejsca zaciszne, kameralne</p>	<p>Rekomendacja: stworzenie mniejszych zagajników, być może postawienie fontanny czy kurtyny wodnej, która uczyni miejsce bardziej przyjemnym.</p>
<p>Wniosek: Oczekiwanie wielofunkcyjności przestrzeni. Badani podkreślali, że chcieliby aby na skwerze znalazły się rozwiązania które mogą być sceną - "miejski amfiteatr" przestrzenią wystawienniczą dla street-art.-u oraz rajem dla skejtów.</p>	<p>Wniosek: Zdaniem ekspertki osoby starsze lubią oglądać innych przy aktywności. Rekomendacja: W przypadku rozdzielenia części poświęconych relaksowi i bardziej dynamicznej aktywności, ta druga także powinna być wyposażona w miejsca umożliwiające siadanie i przyglądanie się ćwiczącym.</p>
<p>Wniosek: Dla niektórych grup, które mogłyby korzystać ze Skweru, ważny jest łatwy dostęp do toalety.</p>	<p>Rekomendacja: Należy dobrze oznakować informację, gdzie można skorzystać z toalety (np. w Metrze)</p>

Wniosek: Podczas wyężonej aktywności fizycznej ważne jest odpowiednie nawodnienie.	Rekomendacja: Stworzenie źródełka z wodą pitną z warszawskich wodociągów
Wniosek: Woda w postaci małego zbiornika lub fontanny zwiększa atrakcyjność przestrzeni. Był to element bardzo często wymieniany przez badanych.	Rekomendacja: Należy rozważyć czy możliwe jest uwzględnienie podobnego elementu w planie Skweru.
Wniosek: Ze względu na lokalizację i założenia Skweru, nie powinien on być przestrzenią skierowaną do dzieci.	Rekomendacja: Ta grupa nie powinna zostać zupełnie wykluczona. Natomiast należy się zadbać o bezpieczeństwo dzieci i osób uprawiających aktywność. Można to osiągnąć, uwzględniając jakiś element atrakcyjny dla dzieci umiejscowiony tak, żeby dzieci nie przeszkadzały ćwiczącym
Wniosek: Dla osób mało aktywnych blokująca może być obawa przed zrobieniem sobie krzywdy. Problemem może się okazać brak wiedzy, jak umiejętnie ćwiczyć. Takie osoby mogą się też czuć zbyt zawstydzone, żeby podjąć aktywność fizyczną w tak centralnym punkcie miasta. Np. ze względu na niezadowolenie ze swojego ciała lub opór przed wyglądem głupio.	Rekomendacja: Uwzględnienie informacji, jak skorzystać z danego elementu. Rekomendacja: Skwer powinien uwzględniać elementy o różnym stopniu trudności, tak żeby nie bardzo wysportowane osoby mogły zacząć od czegoś prostego. Rekomendacja: Warto zastanowić się, czy jest jakiś sposób, żeby organizacja przestrzeni pomagała poradzić sobie zawstyżeniem
Wniosek: Starsze osoby mogą się czuć trochę zagubione, jeśli przestrzeń nie będzie opisana, co do czego służy.	Rekomendacja: Uwzględnienie czytelnych, odpowiednio dużych informacji, jak skorzystać z danego elementu.
Wniosek: Skwer ma zachęcać mieszkańców do aktywności. W takiej sytuacji naturalne jest, że może dochodzić do drobnych urazów	Rekomendacja: Należy uwzględnić na Skwerze punkt, którym możliwe będzie umieszczenie apteczki, której można by użyć do udzielenia użytkownikom doraźnej pomocy.

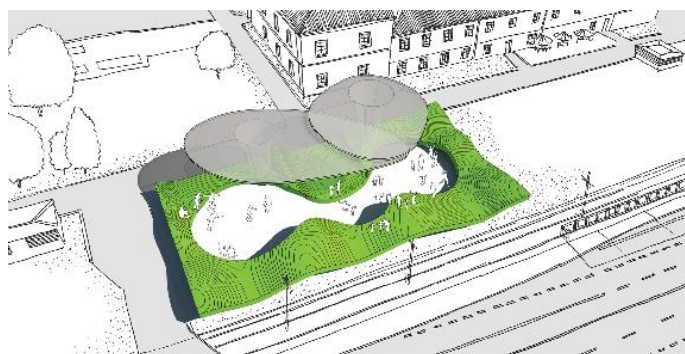
WYNIKI WYSTAWY I KONSULTACJI TERENOWYCH.

Na Skwerze przy stacji metra Ratusz Arsenal przez dwa dni wystawy odbyło się około 80 wywiadów. W przeciwieństwie do wystawy przy ulicy Marszałkowskiej róg Zielnej w badaniu uczestniczyły osoby w dużo większym stopniu młode przechodzące, przebywające w okolicy skweru i zaproszone przez badaczy do rozmowy na temat prezentowanych koncepcji. Wynika to z charakteru miejsca - w pobliżu znajdują się miejsca spotkań młodych ludzi, takie jak restauracja KFC, kino Muranów, czy niedaleki Wydział Nauk Ekonomicznych Uniwersytetu Warszawskiego. Małe zainteresowanie bezpośrednich mieszkańców wynika z faktu, że skwer oddalony jest od zabudowań mieszkalnych.

Te cztery dni konsultacji w obydwu miejscach nie tyle pokazały, co potwierdziły nasze dotychczasowe hipotezy na temat różnic w potencjalnych użytkownikach skwerów, a przede wszystkim osobach znajdujących się bezpośrednio w jego okolicy i grupach interesu.

Koncepcja nr 1.

Pierwsza koncepcja wypracowana na warsztatach to w przeciwieństwie do tradycyjnego sposobu myślenia „nie plac z meblami miejskimi, ale wielkogabarytowa forma przestrzenna”. Projektanci tworząc skwer-arenę posłużyli się ukształtowaniem terenu jako narzędziem do tworzenia funkcji.



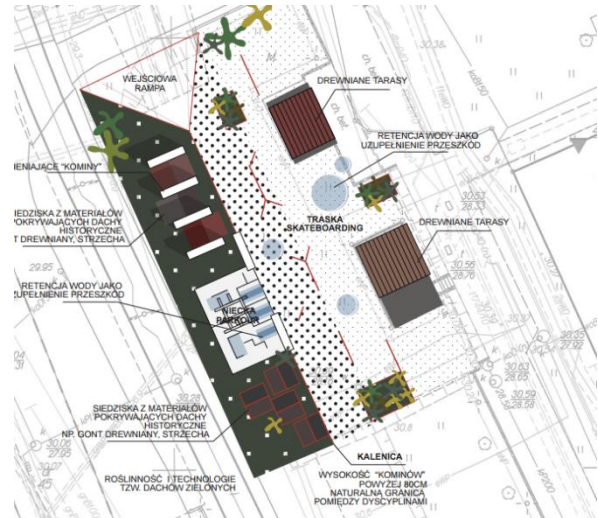
Najważniejszym elementem tej koncepcji jest zadaszenie skweru, które odpowiada na jedno z czołowych wyzwań tej lokalizacji jakim jest całkowite nasłonecznienie skwery w pogodne dni.

Rozwiązanie to w trakcie konsultacji z mieszkańcami okazało się najmniej popularnym. Konsultujący zaznaczali, że projekt ten wydaje się być wyjątkowo kosztowny przy jednoczesnym niewielkim stopniu adaptacji pod aktywność sportową. Co ważne, część dyscyplin, które można uprawiać na tak otwartej przestrzeni, takie jak gra w badmintona, frisbee czy piłkę nie będą możliwe z powodu bliskości torowiska tramwajowego oraz jezdni ulicy Andersa.

Koncepcja nr 2

Teren przy stacji metra Ratusz Arsenal jest o tyle specyficzną lokalizacją, że znajduje się bezpośrednio nad tunelem podziemnej kolejki. Czyni go to nie tyle samym skwerem, co właściwie dachem. Brak możliwości fundamentowania i ingerencji w teren poniżej 20 - 50 cm wymusza zastosowanie rozwiązań technicznych, które używane są w projektowaniu ogrodów i parków na dachach.

To ograniczenie było jednocześnie inspiracją dla zespołu drugiego, który w całym projekcie postanowił nawiązać do skwerów-dachów. Zastosowane tu zostały materiały i wykończenia charakterystyczne dla tych elementów budynków takie jak drewniane tarasy i siedziska z materiałów pokrywających dachy historyczne np. gont drewniany czy strzecha. Rozwiązaniem tworzącym tak potrzebny na tym terenie cień było stworzenie kominów, które jednocześnie stanowiły granice między strefami sportowymi.

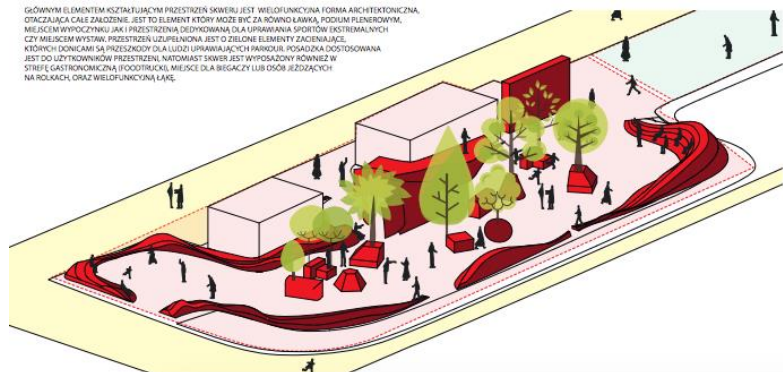


Ta koncepcja została przez mieszkańców odebrana jako najbardziej „artystyczna”. Pojawiły się głosy, że bogata forma może nie być spójna z otoczeniem. Rozwiązania zaproponowane w tej koncepcji często nie budziły również skojarzeń z aktywnością sportową. Wiele osób dużo większą wagę przywiązywało do funkcjonalności rozwiązań, a nie ich estetyki.

Zastrzeżenia pojawiały się również przy propozycji zbiorników retencyjnych, które jednocześnie mogłyby tworzyć przeszkody dla sportów wyczynowych. Mieszkańcy sugerowali, że powodować będzie to zbieranie się ziemi, brudu i liści w przeznaczonych na wodę miejscach, obniżając tym samym estetykę miejsca bądź podnosząc koszty czyszczenia i serwisowania skweru.

Koncepcja nr 3.

Koncepcja trzecia przedstawia skwer jako arenę otoczoną wielofunkcyjną formą architektoniczną będącą zarówno miejscem do siedzenia jak i wykonywania ewolucji. Wiele osób wskazywało tę koncepcję jako najbardziej im odpowiadającą. Wynikało to z zastosowanego rozwiązania miejsc siedzących w formie publiczności dookoła skweru.



GŁÓWNYM ELEMENTEM KSZTAŁTUJĄCYM PRZESTRZEŃ SKWIERU JEST WIELOFUNKCYJNA FORMA ARCHYTEKTONICZNA, OTACZAJĄCA CAŁE ZAGRODZENIE. JEST TO ELEMENT KTORZY MOŻE BYĆ ZA RÓWNO LAMKA, PODIUM PLENEROWYM, MIEJSCEM WYPÓCZYWKI JAK I PRZESTRZĄNIĄ DEDYKOWANĄ DLA UPRAWIANIA SPORTÓW EKSTREMALNYCH CZY MIEJSCEM WYSTAWY PRZESTRZENI UZUPEŁNIENIA. JEST TO CELOWE ELEMENTY ZAKONCEPCJE, KTORZYCH DOPINACIĄMI SĄ PRZESZKODY DLA LUDZI UPRAWIAJĄCYCH PARKOUR. POSADZONA DOSTĘPOWANA JEST DO UŻYTKOWNIKÓW PRZESTRZENI. NADZIEMNY SKWER JEST WYPASZONY KOMINAMI W STREFIE GASTRONOMICZNA (FOODTRUCKI), MIEJSCA DLA BIEGACZY LUB OSÓB JEZDZĄCYCH NA ROLKACH ORAZ WIELOFUNKCYJNA ŁAWA.

Konsultującym bardzo podobało się to rozwiązanie – deklarowali, że chętnie by z niego korzystali.

Forma amfiteatru jest przede wszystkim odpowiedzią na wyniki przeprowadzonych wcześniej badań dotyczących interakcji między grupami użytkowników skweru. Sporty takie jak parkour czy skateboarding są wyjątkowo widowiskowymi, a więc uprawiający je sportowcy mogliby tworzyć niejako spektakl i widowisko dla innych odwiedzających skwer.

Dodatkowo koncepcja ta uwzględnia wykorzystanie do zacienienia skweru drzew w donicach zaprojektowanych tak, że mogą one również zastosowane jako przeszkody do wykonywania ewolucji.

Rozwiązaniem, które w trakcie konsultacji z mieszkańcami zostało ocenione zdecydowanie negatywnie jest otoczenie skweru „ringiem” dla biegaczy, osób jeżdżących na rolkach bądź

spacerujących. Zdaniem mieszkańców teren należy oddzielić od torowiska strefą buforów (najlepiej zieloną), a nie przenosić w jego pobliże więcej aktywności

ELEMENTY NIESPORTOWE

Mieszkańcy przede wszystkim pozytywnie zaopiniowali koncepcję **amfiteatru i miejsca dla publiczności** oglądającej sportowców na skwerze. Sugerowane zostało rozwiązanie **wału ziemi**, który z jednej strony byłby strefą buforową oddzielającą skwer od jadących ulicą Andersa tramwajów z drugiej zaś miejscem dla publiczności. Rozwiązanie to nie było jednak wcześniej zaprezentowane przez architektów.

Odrzucony został **pomysł trasy** prowadzącej dookoła skweru.

Rozwiązania polegające na tworzeniu **zbiorników na wodę opadową** zostały ocenione jako **nietrafione**. Mieszkańcy sugerowali, że będzie zbierała się tam brudna ziemia, piach i liście.

Tak jak w projekcie na ul. Marszałkowskiej róg Zielnej brakuje **ławek z oparciem i podparciem dla osób starszych**. Ewentualny projekt widowni/amfiteatru również powinien uwzględnić rozwiązania i ułatwienia dla osób niepełnosprawnych. Siedziska powinny być wykonane z materiałów „ciepłych” np. drewno. A jednocześnie powinny być zabezpieczone przed zniszczeniem ich deskorolkami.

Należy również zapewnić osobom niepełnosprawnym możliwość bezpiecznego i wygodnego **wejścia na skwer oraz poruszania się po nim**.

Bardzo trudnym wyzwaniem jest zapewnienie **zacienienia** skweru. Jest to konieczne, aby umożliwić aktywność sportową na tym całościowo nasłonecznionym terenie (w trakcie konsultacji temperatura na skwerze oraz słońce dały się badaczom i ich rozmówcom we znaki). Zarówno rozwiązania obejmujące **instalacje dachu, lub jego elementów jak i posadzenia drzew w donicach** są przez mieszkańców **akceptowane**.

Należy zadbać o **oświetlenie** skweru wieczorami, co nie tylko pozwoli korzystać z niego po zmroku jak i zwiększy bezpieczeństwo osób na nim przebywającym. Wiele osób sugerowało również instalację monitoringu – jest to kwestia otwarta.

Duża część badanych deklarowała korzystanie ze skweru w sposób rekreacyjny, a nie sportowy i wyraźnie sugerowała jedynie takie rozwiązania. Pomysł **szafek** na rzeczy osób korzystających ze skweru nie spotkał się ze zrozumieniem – badani podkreślali wręcz, że rzeczy dla bezpieczeństwa należy zawsze trzymać przy sobie, a zastosowanie szafek zamykanych na klucz będzie kosztowne i niepraktyczne. Jednocześnie konsultanci sportowi podkreślają, że miejsce do przechowywania rzeczy ma na celu głównie ochronę ich przed brudem/kurzem, deszczem i nasłonecznieniem (często są to napoje, posiłki, ubrania na zmianę) a nie przed samą kradzieżą. Wydaje się, że miejsce przechowywania powinno znajdować się w pobliżu urządzeń, raczej z daleka od chodników i szlaków komunikacyjnych.

Jednoznacznie pozytywnie został oceniony pomysł stworzenia **punktu ze źródłem wody pitnej**.

Skwer przy stacji metra Ratusz Arsenal będzie miejscem całodziennego przebywania, spotkań sceny deskorolkowej, przyjazdu osób z innych miast, ekspozycji trików; dostępne dla poziomu przynajmniej średniozaawansowanego (nie dla początkujących i dzieci).

Skwer przy stacji metra Ratusz Arsenal powinien być podzielony na strefy w ułożeniu podobnym do proponowanego we wspólnej koncepcji zespołów projektowych przy czym, należy zapewnić bezkolizyjność użytkownikom skweru uprawiającym różne dyscypliny sportowe. Strefa sportów „kółkowych” powinna mieć ułożenie liniowe i być na skraju skweru.

Należy zaprogramować możliwość jazdy po linii i realizacji sekwencji przynajmniej trzech trików (dwa triki na murkach i jeden pomiędzy na płaskim).

Należy zwrócić uwagę na wykorzystanie różnicy poziomów dla wprowadzenia możliwie dużej liczby ewolucji wykonywanych z lub na podwyższenie oraz wykorzystanie istniejących elementów infrastruktury – muru oporowego, podwyższenia z płytami chodnikowymi przy wentylatorni (obecnie wykorzystywane).

Ważnym rozwiązaniem jest wystrefowanie najbardziej popularnego toru jazdy tak, aby nie kolidować z pozostałymi funkcjami.

Dla osób jeżdżących na rolkach – należy wprowadzić oznaczenia toru slalomowego.

Dla osób jeżdżących na BMX – wprowadzenie pojedynczego element o wysokim stopniu trudności z wykorzystaniem muru oporowego.

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO RAPORTU

Projekt założeń do zapytania ofertowego na zagospodarowanie terenu wraz z budową obiektów małej architektury - Skwer Ratusz Arsenał .

1. Wymagania względem zespołu kwalifikacji do wzięcia udziału w postępowaniu.

Wykonawca musi posiadać wiedzę i doświadczenie niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia. Warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca posiada w zespole osoby legitymujące się uprawnieniami do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie do projektowania bez ograniczeń w niżej wymienionych specjalnościach oraz posiadające aktualny wpis do właściwej izby samorządu zawodowego:

- Architektonicznej, posiadającą dodatkowo doświadczenie w przygotowaniu zrealizowanego lub zatwierdzonego przez właściwy urząd projektu architektoniczno-budowlanego:
 - przestrzeni publicznej (skweru, placu, parku, ulicy lub fragmentu ulicy) o powierzchni nie mniejszej niż 1500m² lub
 - zagospodarowania terenu o powierzchni nie mniejszej niż 1500m² wokół budynku użyteczności publicznej;
- Konstrukcyjno-budowlanej;
- Instalacyjnej w zakresie sieci i urządzeń: wodociągowych i kanalizacyjnych, ciepłych i wentylacyjny
- Instalacyjnej w zakresie sieci i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych;
- Architekta krajobrazu, który ukończył studia drugiego stopnia na kierunku Architektura Krajobrazu.

2. Szczegółowy opis zakresu przedmiot zamówienia:

Wykonawca w ramach przedmiotu zamówienia będzie musiał wykonać/prowadzić:

a) Wielobranżową koncepcję zagospodarowania Skweru Ratusz Arsenał -Sportów Miejskich będącą rozwinięciem koncepcji przedstawionej na etapie przetargu i zawierającą min.:

- Projekt zagospodarowania terenu, skala 1:200;
- Charakterystyczne przekroje, widoki, skala 1:200;
- Propozycję rozwiązań posadzek, małej architektury, skala 1:10, 1:20, 1:50;
- Koncepcja zieleni, odprowadzenia wód deszczowych, oświetlenia itp.;
- Model fizyczny (makieta);
- Ew. szkice, schematy, rysunki, wizualizacje;
- Opis techniczny przyjętych rozwiązań;

b) Wielobranżowy projekt architektoniczno-budowlany zawierający niezbędne rysunki i opisy a także pozwolenia, uzgodnienia i opinie wymagane szczegółowymi przepisami, umożliwiające realizację inwestycji w tym:

- Projekt zagospodarowania terenu, skala 1:200;
- Charakterystyczne przekroje, widoki 1:100
- Detale posadzek, małej architektury, skala 1:10, 1:20, 1:50;
- Projekt instalacji sanitarnych;
- Projekt instalacji elektrycznych;
- Projekt zieleni;
- Specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych;
- Przedmiar robót i kosztorysy;

Uwaga! Przedstawiony wielobranżowy projekt architektoniczno-budowlany będzie podlegał zgłoszeniu zgodnie z art. 30 Ustawy Prawo Budowlane z dn. 7 lipca 1994 (Dz.U. poz. 290 z 2016r.)

c) Nadzór autorski

W ramach zamówienia Wykonawca będzie zobowiązany do prowadzenia wielobranżowego nadzoru autorskiego na miejscu budowy. W ramach oferty należy przewidzieć w sumie 10 wizyt projektantów wszystkich branż na miejscu budowy.

Ponadto w ramach nadzoru wykonawca będzie wspierał merytorycznie komisję przetargową powołaną do wyboru wykonawcy robót budowlanych w szczególności przy

- tworzeniu opisu przedmiotu zamówienia;
- udzielając odpowiedzi na pytania oferentów dot. szczegółowych rozwiązań; technicznych zawartych w projekcie (nie później niż w ciągu 2 dni roboczych od przesłania ich do wykonawcy);

3. Zakres koncepcji projektowej składnej wraz z ofertą:

Część rysunkowa i opisowa przedstawiona na sztywnej planszy o formacie 100x70cm w układzie poziomym zawierająca:

- Plan zagospodarowania terenu, skala 1:200;
- Charakterystyczne przekroje, widoki;
- Propozycję rozwiązań posadzek, małej architektury;
- Aksonometrię;
- Ew. szkice, schematy, rysunki, wizualizacje;
- Zwięzły opis przyjętych rozwiązań;

4. Budżet zamówienia

Budżet całej inwestycji (wraz z kosztami opracowania dokumentacji projektowej)

wynosi **472 750,00** zł brutto

5. Preferowane kierunki zagospodarowania skweru Ratusz Arsenal

Skwer Ratusz Arsenal przy stacji metra o wielofunkcyjna przestrzeń miejska, która powinna być miejscem aktywności fizycznej, rekreacji oraz integracji mieszkańców. Miejsce to powinno być dostosowane do potrzeb zarówno osób młodych jak i seniorów, a rozwiązania na nim zastosowane sprzyjać integracji różnych grup użytkowników.

Założeniem inwestycji jest koncentracja na dyscyplinach dynamicznych zarówno wymagających własnego sprzętu (deskorolka, rolki, rowery BMX, PANNA) jak i wykorzystujących rozwiązania dla treningów kalistenicznych takich jak Parkour, Streetworkout, Poledance.

Skwer Sportów Miejskich przy stacji metra Ratusz Arsenal ma być miejscem całodziennego przebywania, spotkań sceny deskorolkowej, przyjazdu osób z innych miast, ekspozycji trików. Zastosowane rozwiązania powinny być zaadresowane do sportowców o poziomie wyszkolenia przynajmniej średniozaawansowanym.

Należy unikać rozwiązań charakterystycznych dla skate-parków a także urządzeń mechanicznych i aerobowych stosowanych w siłowniach plenerowych.

Rekomendowane są zaprojektowane indywidualnie meble, grupy mebli miejskich umożliwiających całe sekwencje ruchu. Dopuszczalne są produkty katalogowe w konfiguracjach umożliwiających sekwencje ćwiczeń i ewolucji. Z uwagi na budżet inwestycji preferowane są rozwiązania kompaktowe i wielofunkcyjne, które pozwolą na realizację założonego programu funkcjonalno - użytkowego na stosunkowo niewielkiej powierzchni.

6. Program funkcjonalno - użytkowy:

Projekt powinien uwzględniać :

- Wielofunkcyjne zagospodarowanie sportowej części skweru: mebel, sekwencja mebli miejskich lub sekwencja urządzeń dedykowana sportom takim jak Parkour/Freerun, Streetworkout o następujących funkcjach: wykonywanie ewolucji, podciąganie, trenowanie kilku osób w jednym czasie, siedzenie; z nawierzchnią utwardzoną i jednocześnie bezpieczną w strefie dedykowanej tym sportom
- . Rozwiązania dla sportów wykorzystujących sprzęt deskorolkowy z uwzględnieniem:
 - jazdy po linii i realizacji sekwencji przynajmniej trzech trików;
 - wykorzystaniem różnicy poziomów dla wprowadzenia możliwie dużej liczby ewolucji wykonywanych z lub na podwyższenie;
 - wykorzystaniem istniejących elementów infrastruktury – muru oporowego, podwyższenia z płytami chodnikowymi przy czerpni;
 - zaproponowanie trasy najbardziej popularnego toru jazdy tak, aby nie kolidował z pozostałymi funkcjami.

- Lokalizacja toru slalomowego do jazdy na rolkach (punkty namalowane na posadzce)
- Zapewnienie przestrzeni o powierzchni do ćwiczeń niewymagających sprzętu i ćwiczeń grupowych na nawierzchni utwardzonej
- Miejsca do siedzenia, w tym ergonomiczne siedziska dla osób starszych z podłokietnikami i oparciem. Część miejsc powinna znajdować się w cieniu, lokalizacja miejsc do siedzenia powinna umożliwiać użytkownikom obserwację sportowców uprawiających swoje dyscypliny i wykonujących ewolucje.
- Zacienienie fragmentu skweru
- Barierę w postaci zwartej zieleni urządzonej (roślinność zimozielona) i/lub ukształtowania terenu oddzielającej skwer od torowiska tramwajowego wzdłuż ulicy Andersa.
- Projekt zieleni uwzględniający warunki nasłonecznienia zarówno pod względem zapewnienia cienia na terenie nasłonecznionym jak i doboru gatunków roślin. Rekomendowane jest zastosowanie zieleni, która nie wymaga specjalnych zabiegów pielęgnacyjnych i intensywnego nawadniania.
- Dostęp do wody pitnej: wodopój z uwzględnieniem wzrostu osób dorosłych i dzieci.
- Miejsca postojowe dla rowerów w formie stojaków typu U oraz stacja serwisowa rowerów i innych sprzętów sportowych.
- Kosze na śmieci z uwzględnieniem segregacji odpadów.
- Ciche nawierzchnie przy jednoczesnym zakazie stosowania sypkich elementów nawierzchni typu żwir/piasek
- Dostępność skweru dla osób niepełnosprawnych - brak zastosowania progów, zapewnienie miejsca siedzenia i postawienia wózka inwalidzkiego pomiędzy innymi osobami, w tym wskazanie sposobu pokonania różnicy poziomów terenu pomiędzy otaczającym terenem a obszarem skweru
- Wkomponowanie w zagospodarowanie terenu istniejącej infrastruktury metra (czerpni) z zachowaniem dojazdu i możliwości ich serwisowania.
- Umożliwienie dostępu do energii elektrycznej i podłączenia urządzeń w czasie organizowanych na terenie skweru wydarzeń oraz zaproponowanie rozwiązania ładowania sprzętu elektronicznego przez codziennych użytkowników skweru.
- Oświetlenie skweru wkomponowane w zagospodarowanie terenu
- Odwodnienie terenu
- Rozwiązania techniczne posadowienia i montażu sprzętów, mebli, małej architektury i innych elementów zagospodarowania uwzględniające, ograniczenia wynikające z realizacji projektu na stropie tunelu metra, bez naruszenia istniejącej izolacji p. wodnej stropu. (Istniejąca grubość warstw dachowych nad warstwą izolacji p. wodnej ok. 20 cm.)

Opcjonalne elementy projektu:

- Rozwiązania dla dyscyplin sportowych takich jak Poedance, Slackline czy PANNA, taniec uliczny
- Rozwiązanie sposobu przechowywania rzeczy podręcznych przez użytkowników skweru. Miejsce do przechowywania powinno ochraniać przedmioty (między innymi, ubrania na zmianę, napoje i posiłki) przed zabrudzeniem, zamoczeniem i nagrzeniem. Miejsce powinno znajdować się z dala od szlaków komunikacyjnych.
- Rozwiązania wykorzystujące retencję wody opadowej oraz innych rozwiązań ekologicznych.

7. Kryterium oceny w przypadku stosowania ustawy prawo zamówień publicznych

Oferty złożone w odpowiednim terminie oraz spełniające warunki doświadczenia zespołu zostaną poddane ocenie według następujących kryteriów:

Rozwiązania projektowe - 70%

W tym:

- Rozmieszczenie różnorodnych funkcji w sposób zapewniający największą atrakcyjność dla użytkowników
- Rozwiązania komunikacyjne dla ruchu pieszego i rowerowego
- Sposób zapewnienia wymogów bezpieczeństwa oraz dostępu dla osób z ograniczeniami ruchowymi
- Program funkcjonalno-użytkowy (zapewniający wielofunkcyjność, działania w różnych porach dnia i roku, przyciągający użytkowników w różnym wieku)
- Uwzględnienie w projekcie elementów zielonych oraz rozwiązań proekologicznych (woda deszczowa, segregacja odpadów itd)
- Estetyka zastosowanych rozwiązań dla materiałów, małej architektury, informacji wizualnej (w tym dostosowanie do lokalnego kontekstu)

Cena za wykonanie przedmiotu zamówienia - 30%

Zamawiający powinien określić termin wykonania zamówienia (proponycja 6. miesięcy od daty podpisania umowy) Uwaga! Krótszy termin realizacji zamówienia nie powinien stanowić przedmiotu oceny.

ZAŁĄCZNIK NR 2 DO RAPORTU

ELEMENTY BADANIA:

- 30 godzin obserwacji 01.04.2016r. - 30.05.2016 r.
- 60 wywiadów z mieszkańcami i przechodniami 15.03.2016r. - 30.04.2016 r.
- 4 wywiady IDI z ekspertami (autorzy projektu, architekt, przedstawiciel budynku PASTy)
- 1 wywiad grupowy (dorośli mieszkańcy Warszawy) 11.05.2016 r.
- Spotkanie z interesariuszami 12.04.2016 r.
 - Mieszkańcy Śródmieścia
 - Metro Warszawskie
 - Zarząd Terenów Publicznych
 - Warszawa Obywatelska
 - Fundacja Polskiego Państwa Podziemnego
 - Fundacja Skwer Sportów Miejskich
 - Wydział Nauk Ekonomicznych UW
 - Wspólnota Mieszkańców Królewska 47
 - PopRadio
 - Katedra Sztuki Krajobrazu SGGW
 - Wydział Kultury i Promocji Dzielnicy Śródmieście
 - Street Workout Warszawa
 - Stowarzyszenie Parkour United
 - Przedstawiciel Frizbee Ultimate
- Warsztaty architektoniczne 14-15.06.2016 r.
 - Pracownie biorące udział w warsztatach:
 - CENTRALA
 - Inicjatywa Projektowa
 - Agnieszka Bocheńska, Przemysław Chimczak, Maciej Wawrot
- Wystawa plenerowa 22-23.06. 2016 r.
- Spotkanie z interesariuszami i organizacjami sportowymi 22.06.2016 r.
 - Metro Warszawskie
 - Fundacja Skwer Sportów Miejskich
 - Street Workout Warszawa
 - Stowarzyszenie Parkour United
 - Przedstawiciel Frizbee Ultimate
- warsztaty z SARP - wypracowanie Załącznika nr 1 do Raportu 29.06.2016 r.